

**We houden ook niet van kleine lettertjes:** Daarom zijn deze voorwaarden zo helder en eenvoudig mogelijk.

Vindt u iets onduidelijk of onredelijk? Bel of mail ons, we komen er wel uit.

Wij/we/ons = de artiesten/de band, u/uw = de opdrachtgever.

**Programmaduur:** We streven naar deze speelduur: bij 2-uurs boeking 50 min/uur, 3-uurs boeking 45 min/uur, 4/5-uurs boeking 40 min/uur, daarboven 35 min/uur, mede afhankelijk van uw programma.

**Parkeergelegenheid/bereikbaarheid:** we komen met 1 tot 3 personenauto's of busjes en willen op de speellocatie kunnen uittladen (koffers en tassen) en parkeren binnen 200 meter. Parkeerkosten worden in rekening gebracht als ze boven €10 per auto komen. U zorgt voor eventueel benodigde pasjes/vrijgeleide voor deze locaties.

**Kleedruimte:** We hebben geen officiële kleedkamer nodig; alleen ruimte om om te kleden en instrumenten & apparatuur klaar te maken (niet op een WC). We willen tassen en spullen veilig kunnen opbergen op een plek waar we tijdens het optreden zelf bij kunnen.

**Buiten spelen:** als het weer goed genoeg is voor de gasten kunnen wij ook buiten spelen. Bij teveel regen, kou, wind, etc, zorgt u voor een alternatieve binnenlocatie of overkapping. We mogen we het optreden anders afbreken zonder recht op restitutie.

**Techniek/ruimte:** we spelen standaard met lichte, mobiele versterking waarbij normaal kan worden gepraat. Gebruik van grotere apparatuur leggen we vooraf vast. De trio-bezetting neemt ± 3 x 1 meter in, en kan door een doorgang van 60 cm breed. Als we spelen over andermans installatie geven we vooraf het benodigde aantal microfoons, ingangen, etc aan u door. We vertrouwen op de deskundigheid van geluidstechnici maar hebben zo nodig wel het laatste woord over hoe wij als band moeten klinken.

**Consumpties:** we rekenen op gratis niet-alcoholische drankjes naar behoefte. Wanneer we 's avonds vóór 20:00 spelen hebben we waarschijnlijk nog niet kunnen eten en willen dan graag een (personeels)maaltijd nuttigen, waarvoor we desgevraagd de kostprijs willen betalen.

**Opnamen & sociale media:** U en uw gasten mogen geluids- en beeldopnamen maken voor privégebruik. We zijn blij met verspreiding via sociale media mits iedereen in beeld positief geportretteerd is. We vragen bij publicaties om onze bandnaam te vermelden en ons op de hoogte te brengen (bijvoorbeeld met een tag of share op onze Facebook pagina). U verwijdert een publicatie meteen als die mensen benadeelt of wanneer geportretteerden bezwaar maken. Voor commercieel gebruik vraagt u vooraf schriftelijke toestemming aan ons, u bent zelf verantwoordelijk voor de juiste afdracht van rechten.

**Aansprakelijkheid:** u bent aansprakelijk voor letsel of schade aan ons of onze spullen veroorzaakt door u of het publiek. Wanneer het gedrag van u of het publiek leidt tot een te groot risico op schade, letsel of ongewenste intimiteiten mogen we onze werkzaamheden vroegtijdig staken zonder recht op restitutie.

Bij **onvoorziene omstandigheden** stellen de contractanten elkaar onmiddellijk op de hoogte. Bij overmacht die ons verhindert om het optreden uit te voeren doen we ons best om een gepast alternatief aan te bieden. Lukt dat niet, dan vervalt de overeenkomst zonder recht op schadevergoeding voor beide partijen.

**Bijboeken na aanvang optreden:** een optreden kan vaak nog ter plekke wordt verlengd. Dit gaat in vanaf de vooraf overeengekomen eindtijd en kost €250(trio)/€190(duo) per uur aanwezigheidstijd (vooraf boeken is goedkoper). We garanderen niet dat we langer kunnen blijven en mogen eventueel weigeren.

**Betaling:** Wij bieden u een all-in totaalprijs aan. Met dit optreden ontstaat geen dienstbetrekking. Wij kiezen er als artiestengezelschap voor om géén gebruik te maken van de artiestenregeling van art. 5a Wet LB en art. 4 Besluit van 24 december 1986 (sociale verzekeringen), dus om géén loonheffingen te laten afdragen en niet verzekerd te zijn voor de werknemersverzekeringen. Deze keuze geldt voor alle leden van het gezelschap. Hiermee wordt voldaan aan art. 3bis UR LB en art. 4, lid 2 Besluit 24 december 1986. U mag daarom de gages bruto aan ons betalen. Wanneer de in de overeenkomst vermelde betalingstermijn is verstreken mogen wij de rekening verhogen met 2% per maand over het openstaande factuurbedrag.

**Annuleren of verplaatsen van een optreden** is in principe niet kosteloos. Wij mogen bij annulering de volgende percentages van het overeengekomen totaalbedrag in rekening brengen: 25% bij 150 tot 28 dagen, 50% bij 28 tot 14 dagen, 70% bij 14 tot 7 dagen en 90% binnen 7 dagen voor de datum van het optreden. Wij kunnen coulance bieden in geval van onvoorziene ernstige overmacht, ter beoordeling van ons. Annulering wegens tegenvallende opkomst of slecht weer vallen hier nadrukkelijk niet onder. Verplaatsen van een optreden kan alleen als wij op de nieuwe datum beschikbaar zijn en er kunnen annuleringskosten worden berekend voor de oorspronkelijke datum. Wij mogen het optreden niet annuleren of verplaatsen.

**Opties** vervallen na 17 dagen en uiterlijk 14 dagen voor de aangevraagde datum. Als er een mogelijke boeking binnenkomt voor dezelfde datum nemen we eerst contact met u op en vragen eerder om een beslissing.

**Offertes** vervallen na 2 maanden, beschikbaarheid voor een bepaalde datum is alleen gegarandeerd met een optie.

**Bureaus en boekers:** tenzij we daar schriftelijk afspraken over maken spelen we onder eigen naam en verstrekken eigen contactgegevens. Bureaus/tussenpersonen staan zelf garant voor tijdige betaling aan ons.

**Uitzonderingen op deze voorwaarden** zijn alleen geldig indien ze in ons contract zijn vastgelegd.